



Das Bild ist sehr spontan und ohne Entwurf entstanden. Eine paradiesähnliche Landschaft sollte es werden, mit Himmel, Erde, Wasser mit Spiegelung und Schlingpflanzen. Versteckt in den unterschiedlichen Formen sind Kleinlebewesen wie Krebse, Fische, Echsen, Schlangen etc.

Der Mensch wurde bewusst weggelassen, denn wir wissen ja, dass der Homo sapiens das Paradies nicht verträgt.

Das einzige was uns die Zeichnung nicht liefert ist das Klangvolumen, sind die Nuancen der feinen Töne, das leise Rauschen des Windes. Nur die Stille des Wassers können wir erahnen.

Die utopische, träumerische Landschaft habe ich für mich erschaffen, weil es sie so noch nicht gibt.

Originalgrösse 80x55cm, Technik: rapidograph und Tusche auf weissem Papier.