

# SCH-AR-F Zeitzeuge ... überliefert

SCHAFFHAUSER  
ARCHITEKTUR  
■ FORUM

## Donnerstag, 18. Aug. Einladung

■ **SCHARF GV2022**

■ **Apéro**

■ **Input CINEVOX**  
**Anita Wanner**  
**und**  
**Hansruedi**  
**Marti**

**Besitzer\*innen**

■ **Speis und Trank**

**Anmeldung inkl. Mob.Nr.  
bis 12. Aug. !**

**CINEVOX, der überlieferte Zeitzeuge.**

Der Umgang mit der bestehenden Bausubstanz ist die Herausforderung unserer Zeit. Der so schon knappe Boden als Baulandreserve ist in der Schweiz durch das Raumplanungsgesetz eingeschränkt. Auf Baumaterialien wird – bezüglich Nachhaltigkeit und CO2-Verbrauch – stark fokussiert. Einmal erstellte Gebäude sollten, wenn möglich, nicht mehr abgebrochen, sondern ergänzt, geändert und erweitert werden. Die These, dass die zukünftige 10-Millionen Schweiz im Bestand durchaus wohnen und arbeiten könnte, wird zum grundsätzlichen Leitsatz für einen Ressourcen-schonenden Umgang mit unseren Bestandsgebäuden.

Für die überlieferte Architektur der Nachkriegsmoderne ist der Erhalt und ein sorgfältiger Nutzungstransfer inzwischen erkannt. Solche Bauten stehen heute als Zeugen ihrer Zeit und wurden von Fachkreisen bisher schon analysiert und dokumentiert.

Das vom Architekten und Künstler Max Bill 1957 erbaute Cinevox-Gebäude kennen die meisten Schaffhauser\*innen als ein zeitgemässes modernes Kino, verknüpft natürlich mit zahlreichen ersten, persönlichen Filmerlebnissen. Die damalige Bauherrschaft – Berthe und Fritz Messerli – beauftragte Max Bill nebst einem modernen, grossen Kino, auch das Wohngebäude inklusive Innenausbau, Möbel und eine wirksame Hausbeschriftung zu entwerfen.

Im Jahr 2000 musste das Kino Cinevox schliessen, worauf die „art and coaching ag“ des Architekten Paul Kleeb und die Tanzgruppe unter der künstlerischen Leitung von Malou Fenaroli Leclerc in die dafür prädestinierten Räume einzogen. Nachdem 2019 das Ende des Tanztheaters verkündet wurde, versuchten die Besitzer\*innen die Liegenschaft zu verkaufen. Erstaunt darüber, dass ein Gebäude von Max Bill ausgeschrieben ist, wurden der Architekt Hansruedi Marti und die Restauratorin Anita Wanner 2021 die neuen Besitzer dieses besonderen Baudenkmals.

Im Rahmen unserer GV zeigen Sie uns in einer Führung die Räume dieser bedeutungsvollen Architektur und werden sicher auch über Ihre zukünftigen Nutzungsabsichten berichten.

Für die Gastfreundschaft, an diesem inspirierenden Ort unsere GV veranstalten zu dürfen, danken wir den Besitzer\*innen herzlich. Geniessen Sie mit SCHARF die Chance, in einem Zeitzeugen der Nachkriegsmoderne einen interessanten Abend bei Speis und Trank zu verbringen. Wir freuen uns mit Ihnen und auf den Diskurs darüber.

■ **Einladung**

**Donnerstag, 18. August 2022**

■ **18 Uhr**  
Eintreffen der Mitglieder

**Cinevox-Theater**  
Poststrasse 33  
8212 Neuhausen am Rheinflall

■ **18'15 – 18'45 Uhr** für Mitglieder  
**SCHARF Generalversammlung 2022**

■ **18'45 Uhr**  
Eintreffen der Gäste und Apéro

■ **19'15 Uhr** Begrüssung und Input zum  
**CINEVOX**  
Hansruedi Marti, Architekt ETH, SIA und  
Anita Wanner, dipl. Restauratorin HFG/FH,  
Besitzer\*innen

■ **20'00 Uhr**  
Tafeln, Speisen und Getränke  
(Kosten Fr. 50.-/Pers.)

■ **Anmeldung inkl. Mob.- Nr.**  
und Anzahl Personen  
bis Montag, 12. Aug. 2022  
per E-Mail: [info@sch-ar-f.ch](mailto:info@sch-ar-f.ch)

**SCHARF**  
Schaffhauser Architektur Forum  
Postfach, 8201 Schaffhausen

[www.sch-ar-f.ch](http://www.sch-ar-f.ch)

**SCH-  
AR-  
F** SCHAFFHAUSER  
ARCHITEKTUR  
■ FORUM